

María IGLESIAS REAL

DNI: 28629111-E

Web profesional: www.periodista-freelance.com

Blog Micronoticias 2.0: <http://periodistafreelance.wordpress.com/>

E-mails: mariaiglesiasreal@gmail.com y mariaiglesias@periodista-freelance.com



PERIODISTA FREELANCE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

RESEÑAS DE ARTE PARA LA REVISTA DIGITAL 'TERTULIA ANDALUZA'

2009: Colaboro con la web www.tertuliaandaluza.com/ donde publico reseñas como las siguientes:

www.tertuliaandaluza.com/destacados/resena-disidanzas-de-nancy-spero/

www.tertuliaandaluza.com/cultura/artes-plasticas/resena-exposicion-quietud-de-rocio-verdejo/

www.tertuliaandaluza.com/cultura/artes-plasticas/resena-la-aventura-modernista-catalana-en-el-museo-de-bellas-artes-de-sevilla/

GUIONISTA, MIEMBRO DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN DE LOS 'LATE NIGHT' DE PARAMOUNT COMEDY CHANNEL (Canal 23 de Digital+)

2008: En *Sólo ante el peligro* presentado por **Juan Solo** desempeñé tareas de **producción (localización de invitados), guión (redacción de cuestionarios y dossiers de documentación), y relaciones públicas**. Entre los invitados hubo **escritores** como Juan José Millás, Alan Pauls o Espido Freire; **presentadores** como Boris Izaguirre; **cantantes** como Rosario, Najwajeen o Pablo Milanés; **actores** como Alberto San Juan y **directores** como Alex de la Iglesia; www.paramountcomedy.es/pc.es/sap/

04/08: En *Noche Sin Tregua*, presentado por Dani Mateo (hoy en *Sé lo que hicisteis la última semana*, La Sexta) trabajé en **producción, guión** y como **ayudante del director** en las grabaciones (Madrid). En **352 programas** tuvimos **700 invitados** como los **escritores** Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes, Antonio Gala, Julia Navarro, Rodrigo Fresán o Ángeles Caso; **cantantes** como Joaquín Sabina, Miguel Bosé o Alaska; **actores** como José Sacristán o Maribel Verdú; **directores** como Isabel Coixet o Guillermo del Toro; **presentadores** como Angels Barceló o Andreu Buenafuente; **políticos** como Leire Pajín (PSOE) o Luis Herrero (PP) o **responsables de ONG** como Esteban Beltrán de Amnistía Internacional. www.paramountcomedy.es/pc.es/nst/quees.jhtml

COORDINADORA DE GUIONES ANDALUCES DE 'STAND UP COMEDY' PARA EL PROGRAMA 'NUEVOS CÓMICOS' DE PARAMOUNT COMEDY CHANNEL

02/08 Desempeñé **seis años** la tarea de **coordinación de guiones** de 'stand up comedy' hechos por andaluces para el programa *Nuevos Cómicos*, buque insignia del canal Paramount Comedy Channel.

REDACTORA DE REVISTAS 'SEVILLA DC', 'SEVILLA DC TURISMO' Y 'EL PARAÍSO'

2003 Trabajé para SumaySigue Comunicación en las **publicaciones culturales** 'Sevilla DC' ('Distrito Cultural') del Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, **su edición bilingüe en inglés** 'Sevilla DC Turismo' del Área de Turismo y 'El Paraíso' del Gran Teatro de Córdoba.

PERIODISTA EN DIARIO DE SEVILLA

99/02 Fui **tres años** redactora de **Diario de Sevilla** en las secciones de **Local y Sociedad**. Escribí informaciones para las áreas de ciencia, medio ambiente, salud, educación, tribunales, sucesos, informática, ONG y mujer. Entre las personalidades que entrevisté destacan el Premio Nobel de Medicina 2002 Sydney Brenner, el patólogo colombiano Manuel Elkin Patarroyo (creador de la vacuna contra la malaria), el ex ministro de UCD y ex diputado del PP Marcelino Oreja y el ex director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza.

Muchas de mis informaciones fueron publicadas simultáneamente en varios diarios del Grupo Joly tales como el *Diario de Cádiz*, *Europa Sur* y *El Día de Córdoba*. Y otras aparecieron en los suplementos especiales de *Elecciones* y *Verano* de *Diario de Sevilla*.

PERIODISTA EN LA AGENCIA EFE

1998 Fui **redactora un año** en la Delegación en Sevilla **de la Agencia EFE**. Sin asignación específica a una sección, cubrí ruedas de prensa y acontecimientos diversos y escribí teletipos para los servicios local, regional y nacional.

Además redacté **entrevistas y reportajes firmados** que fueron **publicados por** *El Correo de Andalucía*, *ABC*, *Diario de Cádiz* o el extinto *Diario de Andalucía*.

REDACTORA Y LOCUTORA DEL MAGACÍN DE FIN DE SEMANA DE RADIO GUADAIRA

97/98 Ejercí **dos años de guionista y presentadora del magacín** de fin de semana de la emisora **Radio Guadaira** (Alcalá de Guadaira, Sevilla). Dial 107,7 FM.

MIEMBRO DEL GABINETE DE PRENSA DEL 'FESTIVAL D'ÉTÉ DE NANTES' (FRANCIA)

1997 Formé parte del **gabinete de prensa** del 'Festival d'Été de Nantes' (Bretaña, Francia) donde desempeñé tareas de asistencia y orientación a los periodistas acreditados.

COORDINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL PROYECTO CULTURAL EUROPEO 'BIENAL DE JÓVENES CREADORES TURÍN'97'

1996 **Coordiné** la participación española en la 'Bienal de Jóvenes Creadores Turín '97' **desde la Delegación de Juventud y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla** (contratada por DIE, Difusión Integral de Empresas).

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Periodismo y literatura, según Mario Vargas Llosa. Análisis de las consideraciones que desarrolla en su obra periodística sobre ambas actividades y su parentesco. 2006. De consulta en el Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y la en Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) de Sevilla.

PONENCIA

Precariedad laboral de los periodistas, la mordaza de la prensa libre. Tentación peligrosa de pasividad. En **Sierra, Francisco y Moreno, Javier** (Ed.): *Comunicación y desarrollo en la sociedad global de la información. Economía, Política y Lógicas Culturales. Actas del III Encuentro Iberoamericano de Economía Política de la Comunicación.* Ed. Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo y Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004. www.periodista-freelance.com/doc/trabajo/doc_adj/10_Ponencia_Precariedad_periodistas.pdf

FORMACIÓN

2009 **DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS en Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla**, con la calificación de **Sobresaliente**.

03/06 **PERIODO INVESTIGADOR del Doctorado en Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla**, calificación de **Sobresaliente** por unanimidad por el ya citado trabajo de investigación.

02/03 **PERIODO DOCENTE del Doctorado en Literatura y Comunicación de la Universidad de Sevilla** con calificación global de **Sobresaliente**

94/98 **LICENCIADA EN PERIODISMO** por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y **Premio al mejor expediente académico** de la promoción otorgado por la Universidad Hispalense y el Ayuntamiento de Sevilla.

IDIOMAS

INGLÉS:

2004 **Certificate in Advanced English**, expedido por la Universidad de Cambridge.
 2003 **First Certificate in English**, expedido por la Universidad de Cambridge.
 2003 **Diploma del Instituto de Idiomas**, expedido por la Universidad de Sevilla.

FRANCÉS:

1997 **Diploma del Instituto de Idiomas**, Universidad de Sevilla.
 1996 **DALF** (Diplôme Approfondi de Langue Française), Ministerio de Educación francés.
 1994 **DEL F** (Diplôme d'Études en Langue Française), Ministerio de Educación francés.
 1994 **Curso** de verano de cultura y lengua francesa del **IMEF** (Institut Montpellierain d'Études Françaises), Montpellier, Francia.

INQUIETUDES PERSONALES

Ocio Literatura (escritura y lectura, prosa) – Cine–Fotografía–Pop electrónico y música brasileña-

Viajes Alemania, Austria, Bélgica, Cuba, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Marruecos, México, Mónaco, Perú, Portugal, Reino Unido, República Checa y Turquía.